

---

**Discours introductif de Grégory Doucet, Maire de Lyon**

**Biennale d'Art Contemporain 2022**

**Mardi 13 septembre 2022**

(Seul le prononcé fait foi)

---

Bonsoir à tous, bonsoir à toutes,

C'est une grande joie d'être ici avec vous pour lancer ce rendez-vous culturel majeur, la biennale d'Art Contemporain ! 16<sup>e</sup> édition !

En trois décennies, tout le monde a pu le constater, cette Biennale n'a cessé de grandir en popularité. Après avoir gagné sa place dans nos cœurs, elle est devenue une part de notre identité. En quinze rendez-vous, depuis « *l'amour de l'art* » en 1991 jusqu'aux « *eaux qui se mêlent* » en 2019, nous avons visité, par cycles, l'Histoire, la Globalité, la Temporalité, la Transmission et la Modernité.

Nous avons fait « ***l'expérience de la durée*** » puis assisté à la naissance d'une « ***terrible beauté*** ».

L'an dernier, la décision a été prise de repousser ... en vue de réunir les meilleures conditions pour les artistes et leurs publics ... un bouquet de fragilités en est né. Qui méritait bien un manifeste. Bravo aux commissaires et à la direction artistique.

Un mot pour dire à quel point je me réjouis que l'identité visuelle créée par le Studio de Design Safar se soit emparée de symboles emblématiques du florissant passé lyonnais : l'horticulture et la soierie. Cela nous permet de tenir le fil continu de notre histoire.

Enfin, avec les plateformes Veduta, Jeune Création Internationale et Résonance, la Biennale peut de nouveau compter sur un foisonnement d'artistes exceptionnels. Ainsi que sur le soutien **fidèle**, naturellement, de la ville de Lyon et sur une diversité de lieux qui ne fait que s'étoffer ...

... puisqu'en plus de la réouverture, du réinvestissement même, du Musée Guimet, nous avons la joie d'acter la participation inédite de notre Musée d'Histoire et de Société, **Gadagne**, ou encore la mise à disposition par la Ville de Lyon de nouveaux sites municipaux : le **Chalet du Parc** dans le Parc de la Tête d'Or, la Place des Pavillons. Enfin, comme président de la SPL Lyon Part-Dieu, je suis très heureux que la Place Béraudier, point d'entrée majeur pour les visiteurs de la Biennale soit ornée d'une œuvre graphique que le public pourra découvrir à ciel ouvert.

Cela confirme, vous le voyez, que nous avons placé la création au cœur de notre politique culturelle, pour faire de notre ville plus encore que par le passé un haut-lieu de création.

Dans cette perspective, il est très important de confier aux artistes de nouveaux lieux d'expression, et de multiplier les espaces de rencontre avec le public ...

Pour conclure, je voudrais faire mienne l'expression « **Sans Culture, pas de futur** ». Il y a urgence à en rappeler autant la force que la fragilité et la nécessité de résister parfois pour mieux la protéger. Car comme le dit Baudelaire : « *L'homme est aveugle, sourd, fragile, comme un mur, qu'habite et que ronge un insecte !* ».

C'est un vers tiré d'un poème intitulé « **l'imprévu** ». Je vous rassure : à Lyon, nous ferons face à tous les imprévus et nous soutiendrons toujours obstinément la culture.

Je souhaite du fond du cœur une réussite très méritée à cette biennale. Immense merci à toutes les volontés qui s'y sont impliquées.

Excellente biennale, je vous remercie.